



Quick Start Symphonic eMotions

Versie 1.9.6 februari '23





Wat zit er in de tas?

- iPad met houder en lader
- Tafelstandaard (of vloerstandaard los)
- Luidspreker met lader
- Audiokabel 3.5 mm
- 220v stekkerblok
- Deze Quick Start



Inhoud Quick Start

1. Opzetten van Symphonic eMotions
2. Opstarten van de app
3. Updaten van de app
4. Kiezen muziekset
5. Help!
6. Opbergen set

1. Opzetten van Symphonic eMotions

Voor de optimale werking van Symphonic eMotions is het van belang dat de iPad in een standaard staat en dat de speaker is aangesloten. Zorg ervoor dat de iPad en speaker zijn opgeladen voor je begint. Dat vraagt dus de discipline om ze na elke sessie weer op de lader aan te sluiten. Indien er een stopcontact in de buurt is kun je de iPad ook tijdens het gebruik blijven laden. De camera heeft voldoende licht nodig om goed te kunnen werken. Dit is net als wanneer je een foto maakt met je telefoon. In het donker ziet de camera niets. Om de muzikale ervaring beter te maken is het van belang de speaker aan te sluiten. De interne speaker van de iPad geeft niet hetzelfde resultaat als de externe speaker.



Microfoonstandaard

Zet de microfoonstandaard op en bevestig de iKlip.



Tafelstandaard

Zet de tafelstandaard (zie foto) op een stevige ondergrond en klem de iPad in de klem. Richt de camera van de iPad in de richting van de gebruiker.

Luidspreker (bedraad)

Verbind de koptelefoonuitgang (3.5mm) via de bijgeleverde audiokabel met de aux ingang van de luidspreker. Zorg dat de luidspreker op de **aux input** staat.

Luidspreker (bluetooth)

Het heeft de voorkeur om de speaker aan te sluiten via een audiokabel. Bluetooth kent namelijk een kleine vertraging waardoor het bespelen minder direct aanvoelt. Met name voor korte, percussieve geluiden is dit van belang. Het kan echter wel via bluetooth. Zorg dat de speaker vindbaar is voor de bluetooth van de iPad. Ga in het instellingen menu van de iPad naar 'Bluetooth' en zorg dat bluetooth is ingeschakeld. In 'mijn apparaten' zie je de naam van de speaker staan. Bijvoorbeeld 'Bose'. Klik op de naam van de speaker om connectie te maken.

samenvattend: Zorg ervoor dat de iPad opgeladen is, in een standaard staat en is aangesloten op een luidspreker.



2. Opstarten van de app als de iPad offline is (geen wifi)

Als er in de ruimte waar je aan het werk gaat met Symphonic eMotions geen wifi is start je op volgens onderstaande methode. Op het homescreen van de iPad tap (met je vinger klikken) je op het app icoon van Symphonic eMotions. De app start op.

3. Updaten en opstarten van de app als de iPad online is (op wifi)

Om er zeker van te zijn dat je met de meest recente versie van de app aan de gang gaat is het verstandig om Symphonic eMotions op te starten via de app TestFlight. Tap op het homescreen van de iPad op het TestFlight icoon. TestFlight wordt gestart.

Selecteer in de linkerkolom van TestFlight Symphonic eMotions Pro.

Onder de naam Symphonic eMotions staat of 'open' of 'werk bij'. In het geval dat er 'open' staat is de app up-to-date en kun je 'm opstarten door op 'open' te klikken. De app start op.

Als er 'werk bij' staat, klik je er op en zal de app een update installeren.

Voor de duidelijkheid: Voor de update moet de iPad online (op wifi) zijn.

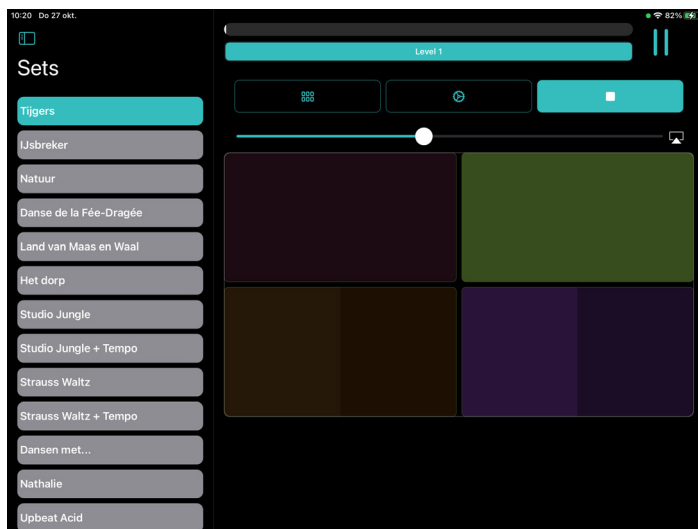


4. Kiezen muziekset



De app is opgestart

In het beginscherm van Symphonic eMotions zie je aan de linkerkant een kolom met muzieksets. Om een muziekset te kiezen klik je op de naam. Daarna klik je op de play knop rechtsboven om te beginnen.



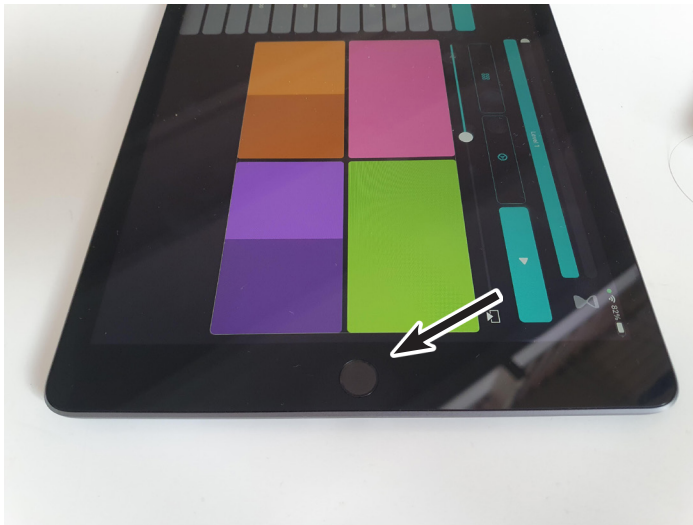
Wisselen van muziekset

Als je wilt wisselen van muziekset kun je dat op twee manieren doen:

1. Tap op de stop knop rechtsboven en kies in de linkerkolom een andere muziekset. Tap weer op de play knop.
2. Tap twee keer op de muziekset waar je naar toe wilt wisselen in de linkerkolom en klik daarna weer op de play knop.

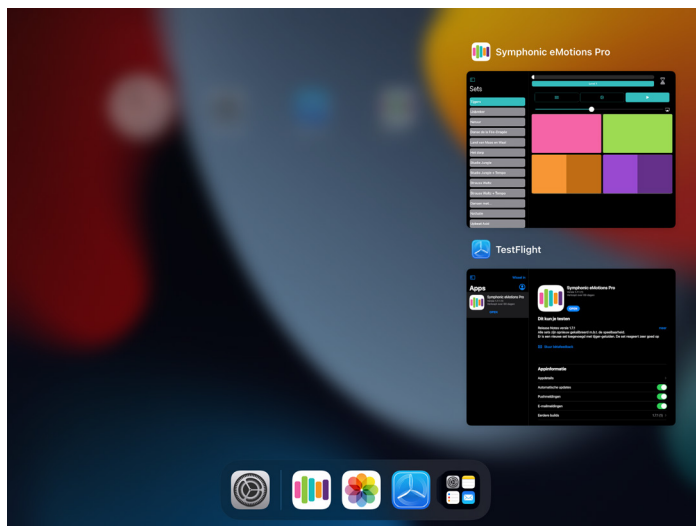


5. Help!



Het kan voorkomen dat er iets misgaat. De app reageert niet of laat niet de verwachte geluiden horen. In dat geval moet je de app afsluiten, 'forced quit'. Daarna kun je de app weer opstarten en zal alles weer normaal functioneren.

Een 'forced quit' voer je uit door dubbel te klikken op de home button (zie pijl op foto) van de iPad. Vervolgens zie je een weergave met kleine plaatjes die de openstaande apps laten zien. Veeg de openstaande apps naar boven met je vinger om ze af te sluiten. Vervolgens kun je de app weer opstarten.



6. Opbergen Symphonic eMotions

Zorg dat je alle onderdelen van de Symphonic eMotions set weer in de tas doet en vergeet vooral niet de iPad en speaker weer op te laden voor de volgende gebruiker.



Symphonic eMotions Pro editor

De SeM Pro editor is een editor voor het instellen van de verschillende instrumenten van de actieve muziekset. Je komt in de editor door 2 seconden lang (long press) op de instellingenknop (radartje) te drukken. Zie het groene kader in afbeelding 1.

Om de editor te verlaten geef je weer een **long press** op dezelfde instellingenknop of selecteer je in de linkerkolom een nieuwe set.



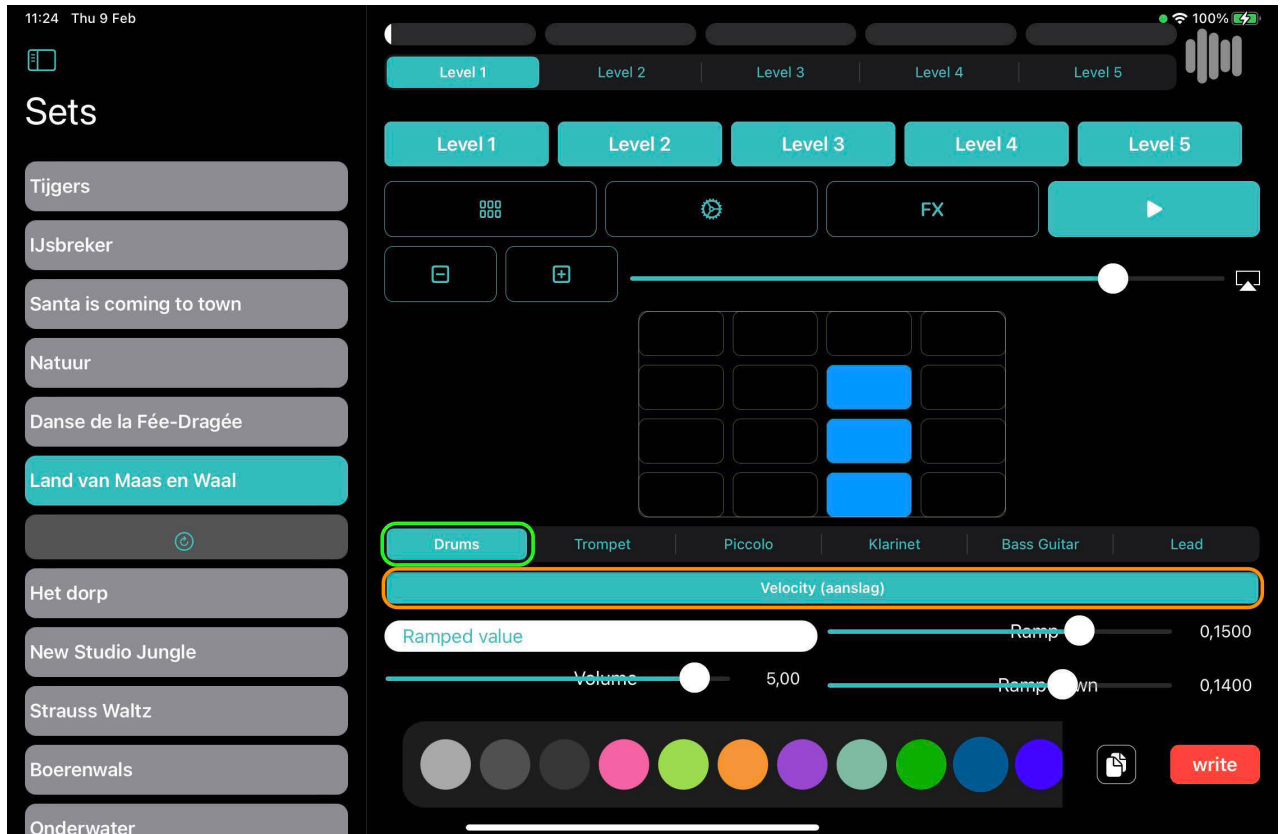
afbeelding 1

De editor is interactief. Je kunt 'm instellen terwijl de set speelt.

Selecteer een instrument door te klikken op de **instrument selector**. Zie het groene kader in afbeelding 2. Een instrument bestaat uit **instrument parts**. Deze parts bespelen een specifiek onderdeel van het instrument. Standaard is het eerste part geselecteerd voor bewerking. In afbeelding 2 zie je dat het instrument **Drums** maar één part heeft. Namelijk **velocity** (aanslag).

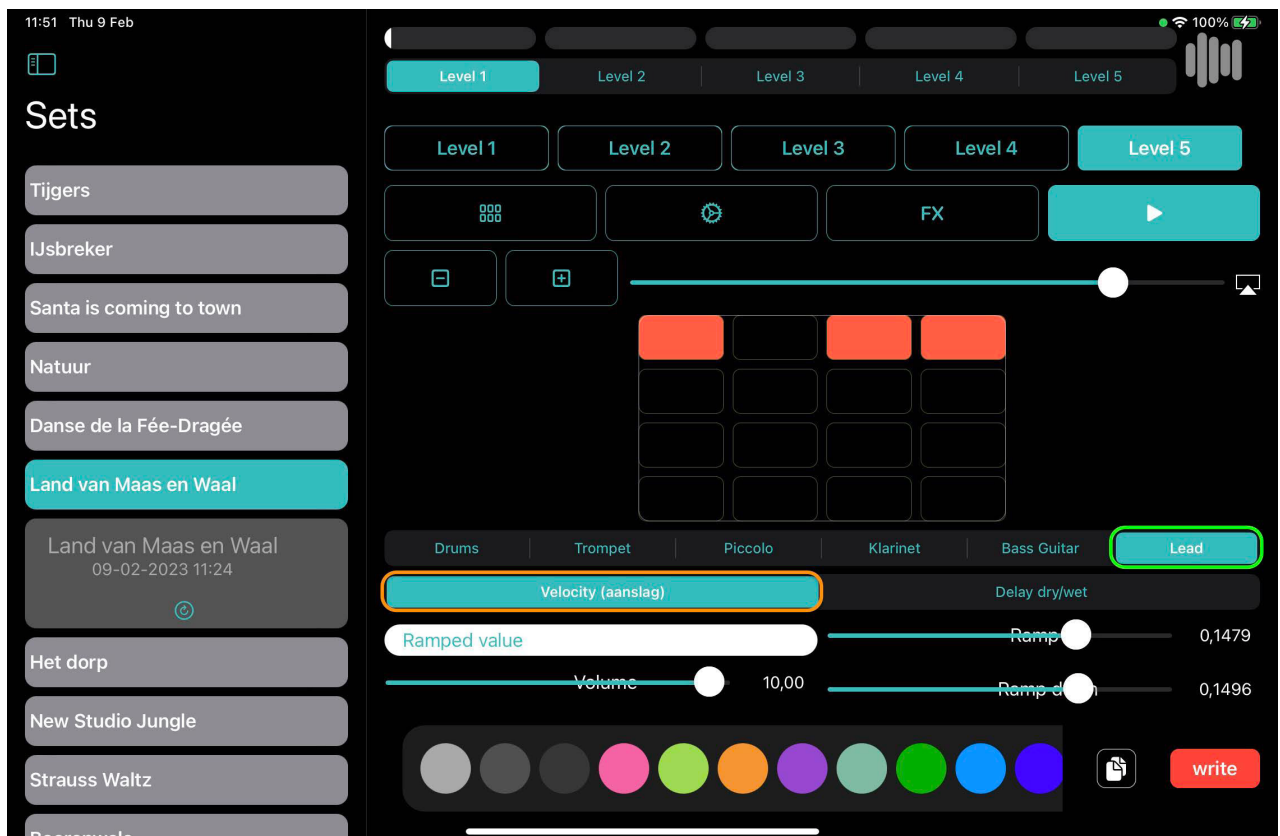
De vier parameters onder de instrument parts geven altijd de waarde van het geselecteerde instrument part weer:

- **Ramped value** - Een interactieve grafische weergave hoe dit instrument part reageert
- **Ramp up slider** - Hoe snel (of langzaam) start het instrument part bij de registratie van beweging?
- **Ramp down slider** - Hoe snel (of langzaam) eindigt het instrument part na de stoppen van beweging?
- **Volume** - Volume gaat wél per instrument en niet per instrument part

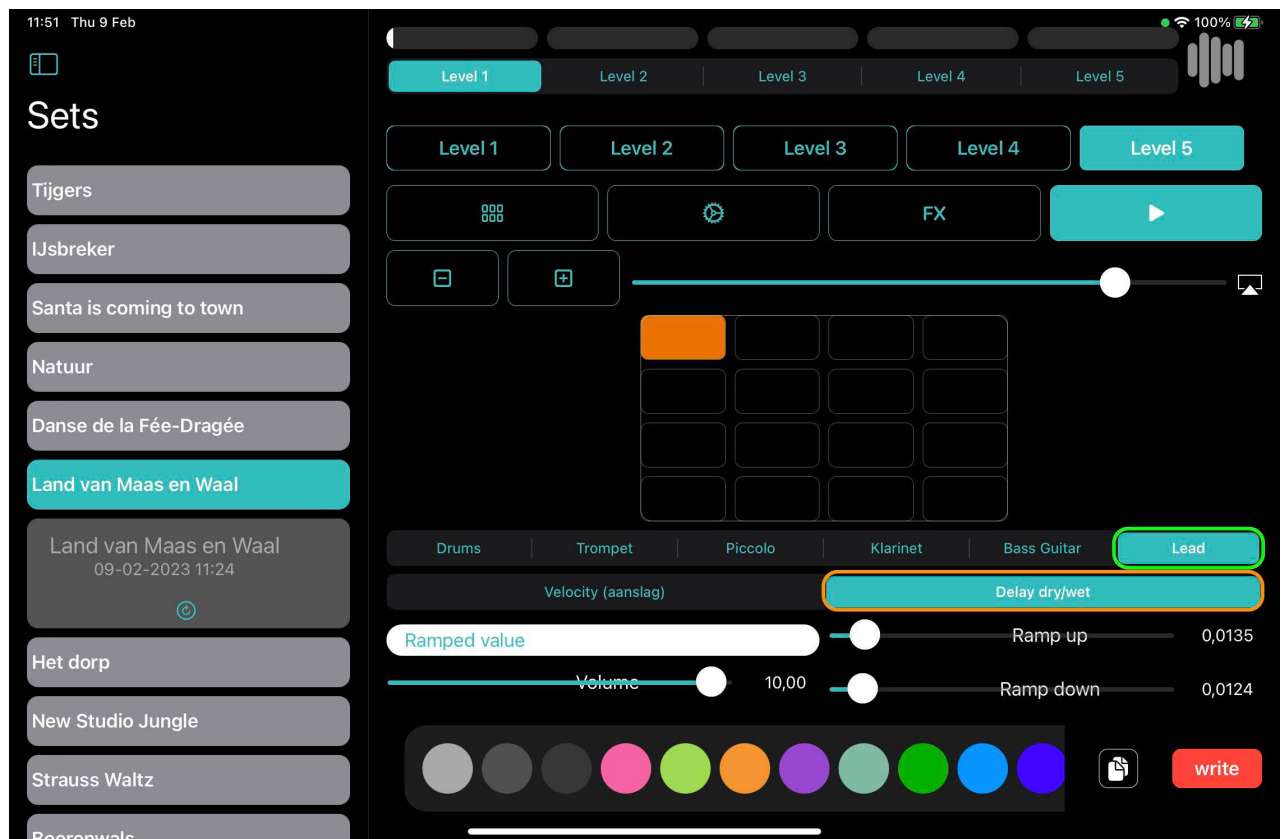


afbeelding 2

In afbeeldingen 3a en 3b kun je goed zien dat de verschillende instrument part verschillende plekken in het grid kunnen hebben. In dit voorbeeld is er één instrument part voor velocity en één voor de *dry/wet* verhouding van de *delay* (effect) dat over dit instrument zit. De ramps gaan in dit laatste voorbeeld dus over het effect en daarvoor is maar één cel in het grid geselecteerd.

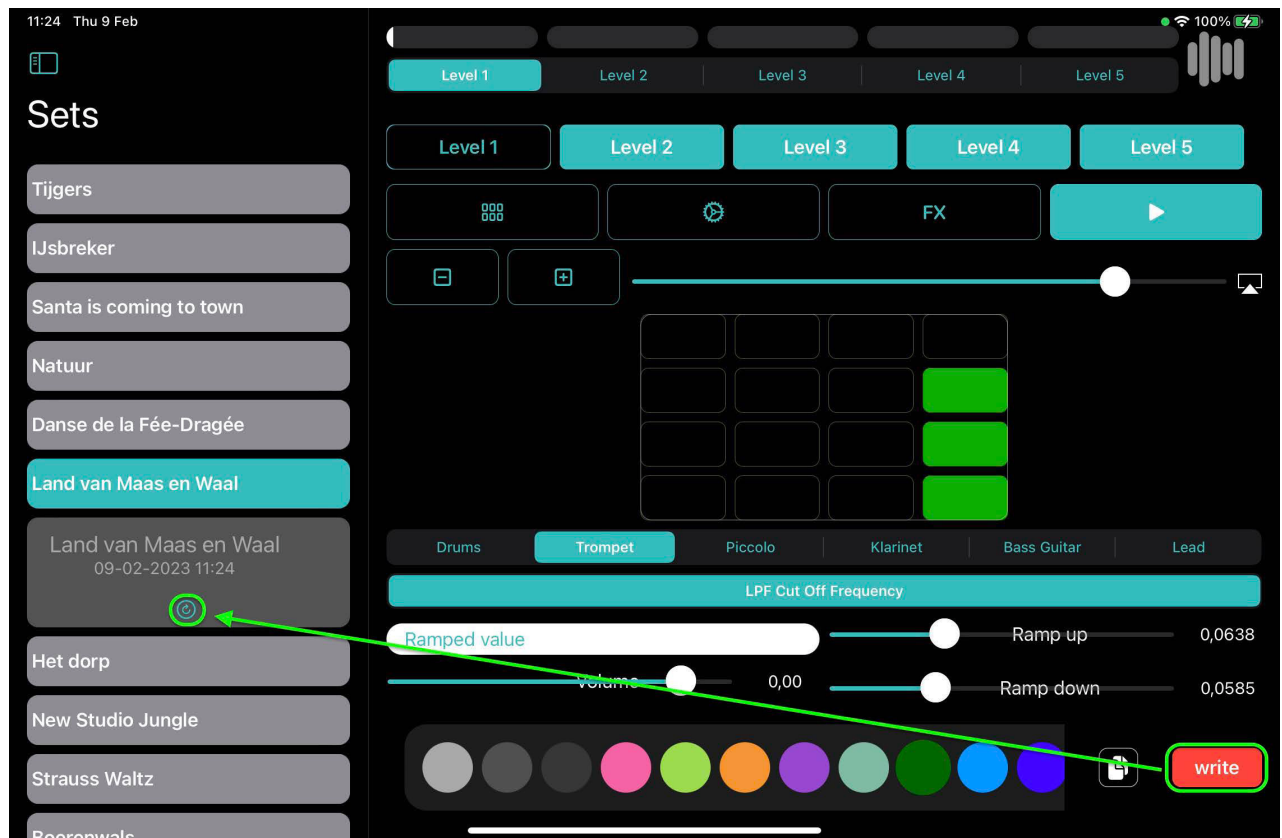


afbeelding 3a



afbeelding 3b

Je kunt instellingen ook bewaren. Dit gaat via de **write** knop. Momenteel krijgt de actieve muzikset in de hoofdnavigatie links er iedere keer dat je op de write knop klikt een variant bij. Klik op het **ververs** icoon om de laatst toegevoegde save te zien. Zie afbeelding 4.



afbeelding 4



De volgende gegevens worden bewaard als je op **write** klikt:

op set niveau:

- Het tempo van de set

op instrument niveau

- Het volume van het instrument

op instrument part niveau

- Start snelheid (Ramp up)
- Stop snelheid (Ramp down)
- locatie in het grid
- Kleur van het instrument part

In de eventuele vervoltrainingen zullen wij verder ingaan op de mogelijkheden van deze editor.